Храмы Берестовицкого района

Костёл Визитации Пресвятой Девы Марии (Костёл Кармелитов)

г.п. Большая Берестовица, Ратушная площадь

Географические координаты: 53.192713, 24.019443

Костёл визитации Пресвятой Девы Марии был построен в 1615 году при финансовой помощи владельца местечка, Виленского каштеляна (градоначальника) Иеронима Ходкевича. Автором этого величественного строения в стиле барокко был знаменитый архитектор польского короля Сигизмунда III Джованни Баттиста Тревано (создатель знаменитого костёла Петра и Павла в Кракове). По утверждению архивных документов, уже в 1615 году при костёле существовала церковно-приходская школа, а с 1794 года и больница для убогих.

В 1621 году в здании костёла в специальном саркофаге было захоронено сердце прославленного военачальника Яна Кароля Ходкевича, одержавшего победу в 40-дневной кровопролитной битве с турками под Хотином в 1621 году и предотвратившим нашествие янычар на Западную Европу и распространение на христианских землях ислама. В дальнейшем костёл выполнял функцию некрополя. Под зданием костёла находится крипта, в которой хоронили самых знатных владельцев Берестовицы. В1741 году проведена значительная реконструкция здания, что породило со временем утверждения, якобы он построен в 1741 году.

В Большой Берестовице действовала революционно-демократическая организация, созданная Кастусем Калиновским, направленная против власти Российской империи на территории Царства Польского и Западного края, а также на восстановление Речи Посполитой в границах 1772 года.

В июле 1862 года священник Игнатий Козловский возглавил римско-католический приход в Большой Берестовице. Местный старинный костел произвел на молодого священника глубокое впечатление. Игнатий Козловский и Берестовицкий судебный пристав Феликс Рожанский поддерживали тесные связи с Кастусем Калиновским и неоднократно, встречались с ним в Большой Берестовице. В 1862 году в запасниках церкви были напечатаны первые номера агитационной газеты «Мужыцкая праўда» Кастуся Калиновского, которая распространялась среди жителей деревень.

В итоге восстание было подавлено в 1864 г. Реакцией властей на восстание было закрытие и передача католических храмов православной церкви. Костел закрыли в 1865 году, а здание было передано православным верующим. Одной из причин этого является связь настоятеля костела Игнатия Козловского с повстанцами: Кастусем Калиновским и Феликсом Рожанским. После подавления восстания православным верующим были переданы здания не только костела Визитации Пресвятой Девы Марии, но и Малоберестовицкой и Массолянской часовен.

В1920 году храм опять был передан католикам. Но в это время в местечке уже был построен новый костёл, поэтому служба в старом костёле проводилась только 2 раза в год.

Во время Великой Отечественной войны здесь некоторое время помещались советские, а потом и немецкие военнопленные. После войны в костёле было зернохранилище, затем складские помещения райпотребсоюза. В середине 1980-х годов была разработана документация на его реставрацию, но перестройка приостановила этот процесс. А в конце августа 1991 года вспыхнул пожар, в результате которого сгорели леса и крыша.

Костёл Преображения Господнего

г.п. Большая Берестовица, ул. Ленина 29
Географические координаты: 53.192722, 24.019328

Поскольку костел Визитации Пресвятой Девы Марии (старый костёл) после подавления восстания под предводительством Кастуся Калиновского был передан православным верующим в 1865 году, граф Юзеф Косаковский неоднократно просил у царских властей разрешения на строительство нового костела для местных католиков. В 1907 году разрешение было наконец получено. В этом же году был заложен храм Преображения Господнего, который 2 сентября 1912 г. был освящен и передан верующим. Костел построен из кирпича по проекту гродненского губернского инженера Плотникова в неоготическом стиле.

Основная часть финансирования легла на супружескую пару Юзефа и Марию Косаковских, но помогали своими силами и взносами и прихожане.

С 1945 года костел Преображения Господнего в Большой Берестовице действовал без священника. В 1945 году в приходе костела Преображения Господнего насчитывалось 2218 католиков. В 1948-1949 гг. прихожан было 1500 человек, в 1958 году – 900 человек, а в 1960-е годы – около 500.

17 июня 1965 года у Янины Малынич, сестры известного ксёндза Мечислава Малынича, власти отобрали ключи от костела. Ночью все вещи из костела были перевезены в костел в Больших Эйсмонтах. Архив, оставшийся после войны, был уничтожен. Некоторые реликвии были тайно вынесены из костела верующими, которые впоследствии были переданы прихожанами в Большие Эйсмонты. Костел был закрыт и использовался как склад.

24 марта 1988 года от костельного комитета Большой Берестовицы было написано заявление, в котором верующие просили вернуть им костел и костельное имущество. 5 сентября 1988 года делегация из 3 человек отправилась в Москву к местным властям. И не напрасно. 29 февраля 1989 года председатель райисполкома А. Карпут предложил верующим здание старого костела, а 20 марта 1989 года Совет по делам религий при Совете Министров БССР принял решение вернуть святыню католикам.

Церковь Святого Николая

г.п. Большая Берестовица, ул. Комсомольская 18
Географические координаты: 53.188967, 24.016783

Православная церковь в Большой Берестовице была уже в 1680 году. В 1854 году архитектором Джейкобом Фардоном был составлен проект по строительству нового здания церкви.

В 1859 году старая деревянная церковь была разобрана, а из оставшегося после разборки материала была возведена часовня на православном кладбище, где временно проводилась служба. В 1860 году на месте деревянной церкви началось строительство новой каменной церкви, которое было завершено в 1868 году. В этом же году началось строительство новой каменной кладки. Осенью священник Онуфрий Шемятила освятил церковь Святого Николая Чудотворца. Еще раньше, в 1865 году, граф Косаковский перед церковью сделал пожертвование, огромный дом для народной школы, в которой преподавали местные священники. Несколькими годами позже в 1882 году была построена колокольня.

Значительную помощь в строительстве церкви оказал тогдашний владелец Большой Берестовицы граф Станислав Щенсны Косаковский (1795 – 1872), польский дипломат российской службы, сенатор и тайный советник. В строительстве церкви также принимали активное участие жители Большой Берестовицы и близлежащих деревень. Деньгами помочь не могли, а помогли рабочей силой, хотя и здесь были определенные проблемы и трудности.

В первой половине 19 века Берестовицкая церковь была униатской. Службу в ней проводил священник Николай Ващанович (до 1847 г.). До начала 1850-х годов церковь и все постройки на ней (дом священника, богадельня, конюшня) пришли в запустение.

В 1950-е и 1960-е годы советское правительство решительно повело борьбу против религий. В результате в 1962 году храм был закрыт, а церковное имущество передано Массолянской церкви.

Время возрождения церкви наступило 24 февраля 1990 года, когда над Большой Берестовицей вновь зазвонили колокола церкви Святого Николая Чудотворца.

Церковь является памятником архитектуры ретроспективно-русского стиля.

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы

аг. Олекшицы, ул. Центральная 21

Географические координаты: 53.340393, 23.949467

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Олекшицах была построена в ретроспективно-русском стиле вместо обветшавшей деревянной. Автором проекта был губернский архитектор И. Михоэлис. Строительство храма было завершено в 1871 году. Далее его история тесно связана с именем графа Аркадия Курлова, который родился в год начала его строительства – в 1865-м. Владея большим состоянием и не имея наследников, граф много денег вложил в храм, благодаря ему стены украсились росписями.

В 1956 году священник Олекшицкой церкви Михаил Гапоник написал письмо в Совет Министров СССР и лично Н.С. Хрущеву, в котором подвергал критике политику государства по отношению к церкви, за что был впоследствии арестован, а церковь была закрыта и лишь в 1989 году здание было возвращено верующим. Но в этот промежуток, когда церковь использовалась как склад, были уничтожены фрески. До наших дней

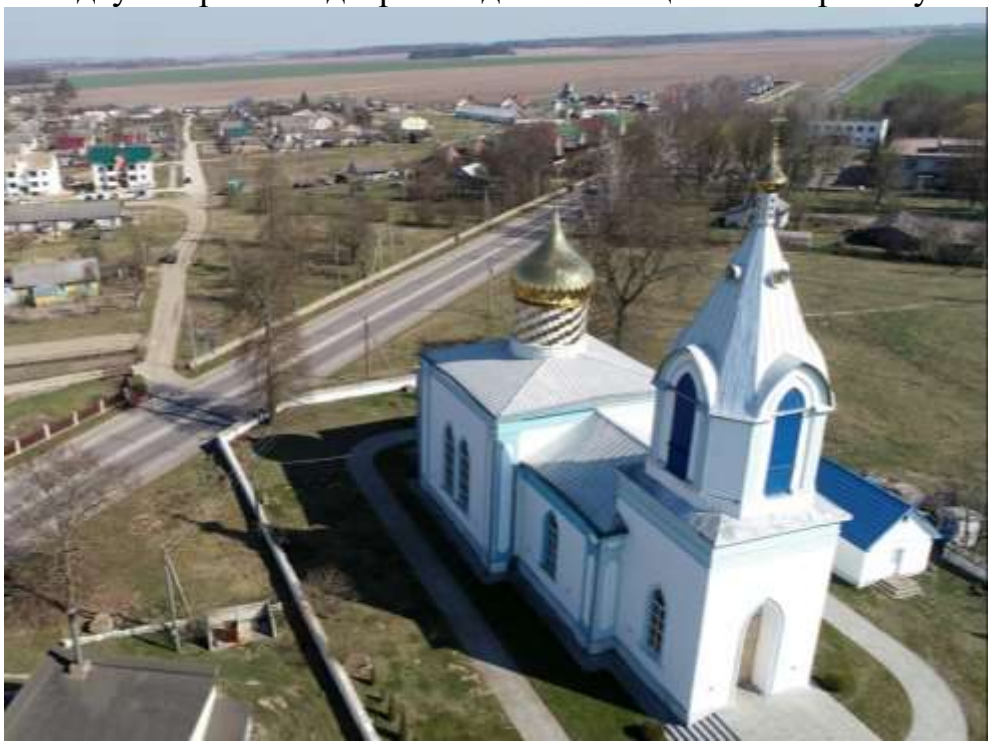
сохранилось только шесть из них – те, что ближе к алтарю. Их восстановили. Остальные фрески современные – на то, чтобы расписать Покровскую церковь, понадобилось четыре года.

Этот бело-голубой храм кажется небольшим, внутри же он – просторный, очень светлый. И весь в росписи: каждый квадратик стен, потолка...

Земельный участок площадью 0,40 гектара, на котором расположена церковь, обнесен каменной оградой. Храм построен из бутового камня, отделан кирпичом. Изначально церковь была покрыта жестью, имела деревянные полы из пятисантиметровых досок.

Алтарная часть имеет в длину 4,6 метра, в ширину – 8,6 метра, освещается через два окна. От основного пространства церкви ее отделяет стена-перегородка с проемами для Царских, южных и северных врат. Раньше церковь украшал двухъярусный иконостас.

Основное пространство храма имеет в длину 11,6 метра, в ширину – 12,5 метра. В боковых стенах на высоте 1,3 метра прорублено по два высоких окна. Потолок дощатый. Третья часть поменьше. Ее длина составляет 8,7 метра, ширина – 9 метров. По бокам имеются окна. Каменной стеной она отделена от притвора. К паперти и большим двустворчатым дверям ведет лестница из четырех ступенек.



Костёл Пресвятой Девы Марии (Костёл Святого Яна Непомука)
аг. Большие Эйсмонты, ул. Гагарина 49/3
Географические координаты: 53.367378, 24.074104

Костел Пресвятой Девы Марии в агрогородке Большие Эйсмонты так же носит название в честь Святого Яна Непомука. Согласно древним хроникам, первоначальный храм был построен в 1660 г. Анной Эйсмонтовой с сыном Яковом. В дальнейшем храм постигла злая участь и в 1722 году он сгорел. Строительство нового костёла было организовано в 1850-ых годах под руководством ксендза Михаила Сезеневского. В то время, основными стилями для постройки костёлов, были неоготика и классицизм, иногда в стиле барокко. Костел отличается от стандартных католических построек исторического периода. Здание построено с использованием элементов классицизма и готики. Небольшой размер здания не препятствует местным жителям возвращаться сюда снова и снова. Пройдя через Мировые войны и пережив все кровопролитные боевые действия, здание стоит уже 2 столетия.
В храме имеются иконы 18-19 в. «Богоматерь Остробрамская», «Богоматерь Ляжайская», «Богоматерь Ченстоховская» (начало 19 в.), Икона в металлической ризе 18 в. «Ян

Непомук», а также имеется орган. Во внутреннем дворике находится памятник Папе Римскому Яну Павлу II и памятник польским войнам, погибшим в 1919-1920 годах во время Советско-польской войны. Костёл является памятником эклектической архитектуры и внесён в Государственный список историко-культурных ценностей Беларуси.

Костёл Воздвижения Святого Креста

аг. Макаровцы, ул. Яна Павла II 57

Географические координаты: 53.326972, 23.819938

Костел Воздвижения Святого Креста построен в 1795 году из дерева без единого металлического гвоздя или крепления. Храм был возведён за средства Людвика и Констанции Панцержинских, владельцев имения Уснар Деревянный, недалеко от их усадьбы. Первоначально был филиалом Индурского костёла Пресвятой Троицы, затем стал парафиальным костёлом Уснарской парафии. В 1995г. прихожане торжественно отметили 200-летний юбилей Макаровского костёла Воздвижения Святого Креста, который беспрерывно служит верующим с 1795 г.

Сегодня святыню украшают три резных барочно-классических двухъярусных алтаря «коринфского строения», украшенных орнаментальной резьбой. Главный алтарь окружен полихромными фигурами Святых апостолов Петра и Павла, в центре — величественное резное Распятие, вверху — икона Святого Фрэнсиса. Завершает композицию изображение Сердца Господа Иисуса в облаках и лучах. Главные иконы украшали храм с самого начала его существования: слева – икона Божией Матери Непорочного Зачатия (вверху – икона святого Казимира), справа – икона Святого Иосифа (вверху – икона святого Антония). Над входом – органные хоры, окруженные балюстрадой (раньше стоял 10-

голосный орган Панцежинского фонда, сейчас – 6-голосный орган, изготовленный в 1913 году в Вильнюсе на органной фабрике Вацлава Бернацкого в стиле неоклассицизма).

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы

аг. Массоляны, ул. Юбилейная 97

Географические координаты: 53.352364, 24.018974

Памятник архитектуры позднего барокко с элементами классицизма. Построена в 1796 году как униатская Марианной Биспинг, с 1840 года становится православной. Пресвятую Богородицу в Массолянах почитали и в светской жизни. Волость с центром в Массолянах до 1917 года тоже называлась Богородицкой.

Здание представляет из себя кирпичный однонефовый однобашенный прямоугольный в плане храм с высокой двускатной крышей. Главный фасад с прямоугольными окнами разделен развитым антаблементом на 2 яруса. Нижний ярус украшен ордерными элементами, его средняя часть - выступ - завершена треугольным фронтоном. Верхний ярус - квадратная в плане башня, накрытая высоким восьмигранным шатром с люкарнами (во 2-й половине XIX века перестроено завершение башни, сделаны

декоративные головки на крыше), с рудиментами волют по сторонам. Стены башни имеют большие прямоугольные окна с полуциркульными завершениями. Боковые фасады с лучковыми окнами лишены украшений. Зальный интерьер перекрыт плоским потолком. Стены разделены пилястрами. Около западной стены хоры раскрыты в зал тремя арочными проемами. Трехъярусный иконостас сделан в 1892 году.

Каплица Вознесения Пресвятой Богородицы

аг. Массоляны

Географические координаты: 53.367378, 24.074104

Каплица Вознесения Пресвятой Девы Марии в аг. Массоляны расположена в северо-западной части деревни напротив бывшего дворца Биспингов. Построена в середине XIX века.

Считается, что этот маленький храм возведён в честь самой красивой женщины Литвы и Польши Натальи Кицкой (урождённой Биспинг, 1801-1888 гг.), которой посвящал свои творения молодой Фредерик Шопен.

Памятник восточно-экзотического направления архитектуры модерна, которое решено прямоугольным в плане объёмом с полукруглой апсидой, над которой 2-х скатная крыша. Фасад решен прямоугольными гранёными пилонами со спичестыми шпилями в завершении. В конфигурации входного и оконных проемов использована готическая арка-цюдор.

В 1866 году, после подавления восстания К.Калиновского, каплица была передана православным. В 50-ых годах XX века власти забрали её и у православных и стали использовать её как склад для зерна. Далее в 1939 г. была закрыта. Позже отстроена в 1991 г. и возвращена католикам.

В настоящее время на стенах храма помещены акварельные рисунки на религиозную тематику местного художника, скульптора и поэта Иосифа Сливки.

Костёл Святого Антония

аг. Малая Берестовица, ул. Ленина 14

Географические координаты: 53.288248, 23.930787

Инициатором и фундатором строительства костёла выступил местный помещик Антоний Волковыцкий. Под его руководством строительство каменного храма началось в 1851 году на месте, где раньше располагался деревянный костел. Возведение затянулась на несколько лет, причиной этому стала нехватка средств. Только через 12 лет строительство стало подходить к концу.

Удивительный вид храма соединил в себе черты нескольких стилей. Граненая, величественная башня над главным входом напоминает о готико-ренессансной архитектуре, именно этот стиль можно часто встретить на территории Беларуси в замках. Что касаемо главного фасада его украшает строгий и лаконичный портал, характерный для классицизма. В ансамбль также входит характерная для того времени брама.

В 1863 году вспыхнуло Польское восстание. На Гродненщине революционную организацию создал и руководил ею уроженец деревни Мостовляны Гродненского уезда, выпускник Свислочской гимназии и Петербургского университета, 24-летний шляхтич

Винцент Константин Калиновский. После подавления восстания в 1864 году у большинства костелов было всего два варианта. Их закрывали или они были переданы православной церкви. Костел Святого Антония Падуанского старался продлить своё существование, но всё же в 1866 году храм был закрыт царскими властями. Все иконы и утварь переданы Крынковскому костёлу. Костел вернули католикам только через 70 лет после реставрации, тогда Малая Берестовица входила в состав Польши. Однако уже в 1946 году здание костёла полностью выгорело, остались только голые стены. Долгое время Костелом Святого Антония Падуанского никто не занимался, он так и стоял почти полностью разрушенный после пожара. И только в 1990-х годах костел восстановлен и возвращён верующим. Первоначальный вид храма известен по рисунку Наполеона Орды. Костёл очень выразительно и живописно разместился на небольшом холме, его белые фасады, виднеющееся из-за деревьев и кустов можно разглядеть из далека. Территория костела обнесена, стоит каменная ограда.

Церковь Святого Димитрия Солунского

аг. Малая Берестовица, ул. Ленина 37 а

Географические координаты: 53.291149, 23.930834

Церковь святого великомученика Дмитрия Солунского в аг. Малая Берестовица была построена в 1866 году, по проекту губернского архитектора Осипа Михаэлиса, на месте деревянной церкви, из дикого камня. Церковь уникальна в своем роде, поскольку принадлежит группе церквей, которые обычно называют «муравьёвками». Данный вид церквей был распространён в 19 веке. Отличительной особенностью данной группы является применение ретроспективно-русского стиля, который архитектор передал с несомненной точностью. В основном объеме доминирует восьмиугольный световой барабан, увенчанный куполом луковичной формы.

Церковь пережила две войны, однако была сильно повреждена. Восстановление было осуществлено с помощью пожертвований прихожан. Конечно, от первозданного облика мало что осталось, так как церковь несколько раз красили как внутри, так и снаружи. Помимо этого, было установлено газовое отопление, а вокруг здания построили

бетонную дорожку, заменили окна, двери. Для большего антуража разместили новую ограду из дикого камня вокруг территории. За 150 лет существования храм не претерпел кардинальных изменений. Он действовал как во время немецкой оккупации, так и в советский период.

Церковь Успения Пресвятой Богородицы

д. Горбачи 27

Географические координаты: 53.1113, 24.0467

Свято-Успенская церковь была построена из кирпича в 1860 году в имении Левшово и первоначально приход и церковь назывались Левшовскими, относились к Волковысскому уезду. Со временем деревня Горбачи слилась с фольвараком Левшово, после чего церковь стала именоваться Горбачевской.

Первый настоятель Свято-Успенской церкви, который совершал богослужения с 1860-1901 был протоиерей Владимир (Николаевич) Качановский. Затем с 1901 по 1939 год настоятелем Свято-Успенской церкви являлся протоиерей Константин Каминский. В те тяжелые для церкви времена в деревне Левшове (д. Горбачи) была создана коммунистическая ячейка. Отец Константин Каминский настоятель церкви в своих проповедях громил коммунизм. Доброжелательные прихожане предупредили батюшку, что его собираются убить. Эта весть страшно подействовала на всю семью. После такой вести о. Константин скрывался в д. Чапличи. 20 сентября 1939 года уехал-убежал в г. Свислочь, а оттуда позже перебрался в Вильню и после чего переехал в Канаду. Отец

Константина Каминского протоиерей Семён Каминский остался на его приходе.В этот трагический день его зверски убили - день 22 сентября 1939 года.

С 1930 по 1977 годы был настоятелем иеромонах Константин Александрович Клёсов. После его смерти храм был закрыт.
В 1991 году внуки из США священника Семеона Каминского пожертвовали на реставрацию храма 19 000 рублей. После чего и началась реставрация церкви.

10 июня 1992 года Свято-Успенская церковь была освящена и временно совершал богослужения настоятель Свято-Димитриевской церкви д. М.Берестовица иерей Вячеслав Бочаров до 1995 года.
С 1995 года духовно окормлял нужды прихожан настоятель прихода храма Покрова Пресвятой Богородицы аг. Олекшицы протоиерей Сергий Гмир.

В 2020 году храму исполнилось 160 лет.

Свято-Успенская церковь является памятником архитектуры ретроспективно-русского стиля.

Церковь Святой Преподобной Евфросинии Полоцкой
аг. Пограничный, ул. Комарова 54
Географические координаты: 53.123126, 23.968569

Храм возведён в 2019 году в честь святой преподобной Евфросинии Полоцкой. В 2009 году было получено разрешение на получение участка под строительство храма, а уже осенью 2010 года было освящено место под новый храм, в 2011 был заложен фундамент. Активная стройка началась с 2012-го года. 26 октября 2019 года - долгожданный день в жизни общины прихода. В этот день состоялось освещение храма, на котором присутствовали Преосвященнейший Артемий, епископ Гродненский и Волковысский, духовенство и прихожане.

Первое упоминание об этом поселке уходит во 2 половину 16в., но о существовании храма на этой территории ничего не известно. С 1786 года, после окончания строительства железной дороги Восковыск-Белосток, стал называться “Станция Берестовица", а в последствии его переименовали в аг. Пограничный. В 2001 году здание бывшей железнодорожной столовой было переоборудовано для совершения богослужений.

Церковь Успения Пресвятой Богородицы

д. Гольни 7

Географические координаты: 53.299313, 24.011825

Изначально здание Гольневской Успенской церкви Пресвятой Богородицы построено помещиком Зигмунтом и помещицей Констанцией Биспингами в 1758 году. Престол в ней был освящен во имя Успения Пресвятой Богородицы. Село Гольни и деревня Верховляны принадлежали помещикам Ельским. Деревня Кордзики – помещикам Залевским.

После разрушения храма новое здание церкви было построено в 1868 году на средства Правительства при помощи прихожан. В 1902 году церковь была капитально расширена достройкой колокольни, а также продольных стен на средства, отпущенные Священным Синодом в количестве 960 рублей, на пожертвования прихожан в количестве 532 рубля 25 копеек, а также протоиереем Иоанном Ильичем Сергиевым в количестве 100 рублей. Однако этого ремонта оказалось мало, т.к. церковь не могла вместить 1500 прихожан данного прихода (из церковной ведомости).

Здание храма было закрыто в годы Великой Отечественной войны, а во времена советской власти использовалось под клуб. По словам старожилов д. Гольни, церковь претерпела 3 пожара, но была восстановлена стараниями прихожан.

Церковь Воздвижения Креста Господня

д. Грицевичи 65

Географические координаты: 53.094646, 24.002886

Первоначальное здание было возведено из дерева во второй половине XIX века. Является памятником архитектуры деревянного зодчества.

В 1962 году храм был закрыт и передан колхозу, который использовал эту церковь как место для хранения зерна. Со временем здание разрушалось и вспыхнувший в конце 1980-ых годов пожар колоссально усугубил состояние здания. В 90-е годы, когда стали открываться храмы, данный храм был отдан прихожанам для восстановления. Но деревянный храм восстановлению не подлежал, поэтому было принято решение его снести и на этом месте построить новый. В 1997 году был освящен новый кирпичный храм. Возведён заново из кирпича по сохранившимся старинным чертежам и документам.