



Унитарное предприятие
«Гроднотурист» предлагает:

"Канал Августовский"



*Унитарное предприятие "Гроднотурист"
предлагает для туристических групп*

- ✓ Проживание
- ✓ Питание
- ✓ Экскурсионное обслуживание

Наш Адрес

Проспект Я. Купалы 63

Наши телефоны:

Администраторы:

(+375 152) 54-57-96

(+375 44) 786-08-77

Ресторан:

(+375 152) 54-81-73

(+375 44) 782-16-77

Туристические услуги:

(+375 152) 54-35-73

(+375 44) 781-19-77

Сайт www.tourist.grodno.by

e-mail grodno_turist@mail.ru

Автобусный маршрут «Канал Августовский».

Памятник «Скорбящей Матери», Форты. Строительные работы были начаты в октябре 1912г. Окончательно завершить строительство крепости планировалось в 1917 году. При строительстве фортов за основу был взят типовой форт Величко проекта 1909г.



Особенность этого проекта

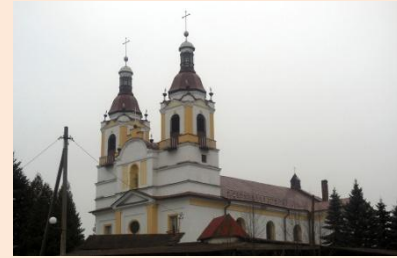
состояла в том, что строительство разбивалось на несколько отдельных этапов. И уже в самом начале работ форт имел возможность вести оборону.



Святск. Небольшая деревня близ Гродно, известна дворцовым ансамблем Воловича, построенным в 1779 г. (итальянский архитектор Джузеппе Сакко). Памятник можно отнести к эпохе расцвета барокко, но во многом уже чувствуется влияние классицизма. Дворец и хозяйственные постройки расположены на местности, пересеченной прудами и каналами. Парк и водоемы образуют живописный фон. Комплекс состоит из трех корпусов: центрального и двух флигелей, объединенных полуциркульными галереями.



Сопоцкин. Сопоцкин – городской поселок, расположенный недалеко от Гродно. Он известен еще с XVI века как белорусское местечко. Одной из главных достопримечательностей поселка является костел Успения Пресвятой Девы Марии и Св. Иосафата Кунцевича, который также называют костелом Вознесения Девы Марии или костелом Св. Иосафата Кунцевича. Храм находится в предместье Сопоцкина - Теолин, которое получило такое название в честь жены белорусского магната Антония Воловича. Предместье было заложено в 1789 году на месте деревни Ясудово. Сегодня костел Успения Пресвятой Девы Марии и Св. Иосафата Кунцевича представляет собой однонефную базилику. Две башни, построенные в стиле ретроспективного барокко, украшают ее главный фасад. Внутренний декор костела выполнен в традициях XX-го века. Здесь находятся алтари Св. Франтишка, Св. Антония, Св. Иосафата Кунцевича, Св. Казимира, Св. Анны и Св. Михала, а также отца Кольбе. В храме можно увидеть памятные доски ксендзу Ю. Навосадко и графу П. Гурскому, а также политическому и военному деятелю Т. Костюшко и писательнице Э. Ожешко.



Соничи. Августовский канал - уникальный гидротехнический объект, памятник культуры и истории XIX в. Общая длина канала



составляет более 101 км, из них около 22 км приходится на территорию Беларуси. Канал включает ряд шлюзов и разводных мостов и расположен в особо охраняемой зоне ЮНЕСКО. Августовский канал был первым на территории Польши и Беларуси комплексом водных сооружений, построенным в соответствии с тогдашними европейскими техническими стандартами. Довольно редким явлением для того времени было непосредственное соединение озёр и рек - обычно для этой цели служили обводные каналы. Общей чертой комплекса являлась гармония инженерных объектов с окружающей природой.



Шлюз «Домбровка». Вы увидите восстановленный шлюз, проход корабля, шлюз-регулятор. После небольшого отдыха вы пройдёте к соседним фортам и ознакомитесь с ними.

Шлюз «Немново». В деревне Немново, в домике бывшего смотрителя шлюза, находится частный музей истории [Августовского канала](#). Это единственный музей такого рода. На шлюзе «Немново» сохранился каменный дом начала



прошлого века, построенный для шлюзового мастера. Последним мастером был Иван Лукша, а его внук, Тадеуш Урбанюк, всю жизнь собирал материалы для музея Августовского канала - о самом канале и обо всех, кто на нем работал. Экспонаты хранил в собственном гараже.

Сейчас музей занимает половину дома шлюзового мастера, а нынешние жильцы бережно его хранят. В настоящее время владельцем музея является Александр Зажецкий, чьи предки также работали на канале. Сейчас в экспозиции музея - водомерные книжки, которые вел Иван Лукша, части механизмов ворот. Есть в музее вещи и не связанные с каналом: владельцы хотят показать быт людей, которые здесь жили и работали.